IL CANTAUTORE Giangilberto Monti

Un distillato milanese di opinioni da clown

» VALERIO VENTURI

UN CD DELICATO, misurato, fatto di parole sensate e musica ben suonata di varie influenze, prettamente elettroacustica: Opinioni da clown di Giangilberto Monti è un una narrazione musicale sulla storia del clown, la figura artistica che è all'origine dell'ispirazione di comici e cabarettisti di ogni epoca. Razza a cui più o meno appartiene anche Monti, allievo di Dario Fo e Vito Molinari - storico regista televisivo - ma anche scrittore, autore di pièces teatrali e radiofoniche, produttore discografico, studioso della canzone francese ed esperto della canzone umoristica italiana, nonché autore di libri per Garzanti. Da trent'anni lavora nel settore ed è bene conosciuto ed apprezzato: non a caso, in Opinioni da clown fanno la loro apparizione i suoi amici/colleghi Giovanni Storti e Raul Cremona (La schedina) e Nino Formicola (Sei capace?), il Gaspare del surreale duo con il commissario Zuzzurro. Insomma: se vi piace il cantautorato, gli chansonnier, il cabaret e il teatro canzone, avete qui pane per i vostri denti. Affabulazioni, ironia, storie, gioco, ed un sottofondo musicale strumentato da talentuosi musicisti torinesi per tredici simpatiche canzoncine - tre quarti d'ora - dalle parti di Cochi e Renato, Sergio Caputo, ispirazione francese e altro.

Il disco



 Opinioni da clown
Giangilberto
Monti
Egea Music /
Warner