



## 19 DOMENICA

ore 12:00

MUSICA

### MUSICA CLASSICA DAL VIVO

**Roberto Armocida** (sassofono) e **Luca Gargiulo** (piano) eseguono brani tratti dal repertorio musicale classico e contemporaneo.

## 20 LUNEDÌ

ore 18:00

MUSICA

### LE CANZONI DEI MAUDITS FRANCESI

Dopo performance da cabaret e progetti teatrali, **Giangilberto Monti** - dopo gli esordi da cantautore alla fine degli anni Settanta, ripubblicati dalla Sony nella raccolta *Musicalmente Scorretto* - assembla il repertorio francese che ama da sempre. Nel suo ultimo cd *Maledette Canzoni* (Carosello Records), lo chansonnier milanese interpreta in italiano le più belle canzoni dei *tre maudits francesi* per eccellenza: Boris Vian, Leo Ferré e Serge Gainsbourg. Tra jazz, folk e ballad d'autore, ci riconduce alle radici della canzone autoriale italiana dove si alternano musicalmente *parole ironiche, provocatorie e selvaggiamente poetiche*: Un'occasione unica per rivivere le emozioni di un'epoca e per conoscere tre grandi artisti. Boris Vian (1920-1959) artista poliedrico, trasgressore nei testi e nella mescolanza degli stili musicali, precursore di mode e correnti culturali, è ancora oggi, nel suo rifiuto di qualsiasi conformismo di parte, di grande attualità. La sua ballata del *Disertore* è solo una parte del suo aspetto musicale, curioso e imprevedibile. Leo Ferré (1916-1993) lo chansonnier francese giudicato il più politico e arrabbiato di tutti, è quello che si immedesima per lunga parte della sua produzione con *l'idea anarchica* e ne fa la sua bandiera artistica. Serge Gainsbourg (1928-1991) forse il più grande provocatore della canzone d'oltralpe. Di lui in Italia si conosce la ballata erotica *Je t'aime, moi non plus*, mentre nei suoi quasi venti album Gainsbourg va ben oltre il sentiero della provocazione verbale. Un *dandy* del secondo novecento e l'unico geniale teorico della nuova pop-art musicale.

