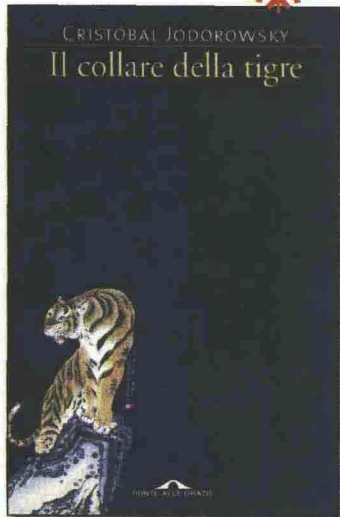


SPECIALE REGALI 2008



IL COLLARE DELLA TIGRE

Cristóbal Jodorowsky

Ponte alle Grazie, p. 448, € 20

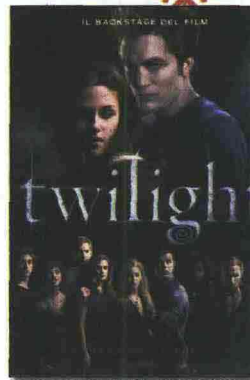
In un bosco c'è una tigre feroce con un collare di diamanti. Chi glielo può togliere? Cristóbal ha impiegato tre decenni per decifrare questo indovinello e per capire che quel collare altro non era se non l'eredità emotiva che ciascuno di noi riceve dai genitori e dagli avi del proprio albero genealogico, spesso un vero e proprio fardello di cui liberarsi. Tanto più se il proprio cognome è Jodorowsky. In questa avventurosa e a tratti incredibile autobiografia, il figlio del grande Alejandro - regista di opere simbolo come *La montagna sacra* e *El topo* - spiega come ci è riuscito attraverso la psicomagia e lo psicosciamanesimo.

DIZIONARI DEI COMICI E DEL CABARET

Giangilberto Monti

Garzanti, p. 620, € 22,50

Dedicato a tutti quegli autori e a quegli interpreti che, con il proprio lavoro, hanno divertito generazioni di italiani. Un vero e proprio esercito di maestri della risata - 530 in tutto, corrispondenti ad altrettante schede -, che dall'inizio del Novecento fino a oggi hanno lavorato nei circhi, nei café-chantant, nei varietà, nel cabaret, nei teatri così come per lo schermo, piccolo o grande che sia. Tra loro le star più celebri ma anche molti nomi dimenticati, "spalle" e caratteristi che hanno arricchito il repertorio.



TWILIGHT: IL BACKSTAGE DEL FILM

Mark Cotta Vaz, Fazi Editore, p. 142, € 19,90

Lo stesso editore della quadrilogia di Stephenie Meyer presenta anche il libro (eminentemente) fotografico con il making of del film campione d'incassi.

Lo corredano capitoli di utili spiegazioni sulla storia di Bella ed Edward, sui Cullen, sulle false dicerie e i tanti segreti dei vampiri, sull'amore che può tutto.

Ah sì, anche sul set, le riprese e le location.

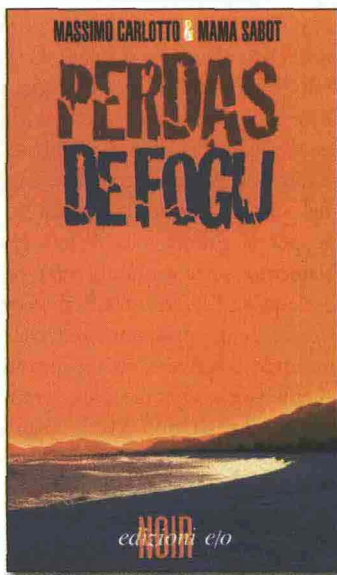


VAMPIRUS

Scott Westerfeld, Fazi Editore, p. 296, € 18,50

Il vampirismo è un virus che infesta l'umanità dagli albori. Dà "superpoteri" e una superfame: di carne umana, di sangue pulsante, di sesso.

Fa odiare ciò che si era, esaspera le passioni. Infettati (facendo sesso), ci si trasforma per lo più in killer sanguinari. Talvolta in portatori sani: e allora operi per la salvaguardia del genere umano. Cal dà la caccia alle ragazze che ha contaminato e a colei che lo ha infettato. L'ace lo provoca e lo segue: cosa vuole, lei che è sana? Un po' metafora dell'Aids, un po' trattato di parassitologia (l'aspetto horror del libro), un po' romantic & dark novel.



PERDAS DE FOGU

Massimo Carlotto e Mama Sabot

Edizioni e/o, p. 163, € 15

Nuovo Carlotto, in attesa di leggere la prossima avventura dell'Alligatore che dovrebbe essere imminente. Questa volta lo scrittore padovano, da anni residente in Sardegna, si fa aiutare dal collettivo (sardo) Mama Sabot per scrivere un noir "sociale", che prende a pretesto una trama gialla per denunciare l'inquinamento bellico che mette a repentaglio vite (umane e animali) intorno al poligono di Salto di Quirra, ma che ha un valore universale. Al centro della vicenda una veterinaria che indaga sulla moria del bestiame e un disertore ricattato dai Servizi che la spia. Interessante (e inquietante) più il contenuto dell'indagine che la fiction.



TAGLIO NETTO

Lynda La Plante, Garzanti

Editore, p. 439, € 18,60

Lynda La Plante: un tempo attrice, poi romanziera e sceneggiatrice. Famosa per aver creato la serie *Prime Suspect* e il personaggio dell'ispettore capo Tennison, splendidamente interpretato da Helen Mirren. Anna Travis, detective della Omicidi,

è l'ultima arrivata tra i suoi detective donne. Intrappolata in un rapporto diseguale con il suo capo e in una carriera che non decolla, quando lui viene gravemente ferito, Anna indaga e dipana i fili di una trama di violenze inaudite e traffici oscuri, in un sottobosco umano minuziosamente descritto. Uno stile piano, scenari realistici, un thriller ben calibrato.

Leggendo tra
le righe 12 libri
da centellinare
sotto l'albero

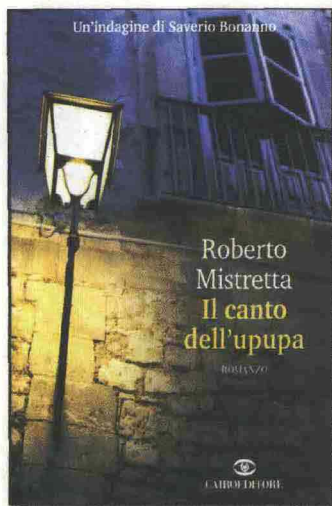


SILENZIOSI NELLA NOTTE

Antonio Zamberletti

Todaro Editore, p. 290, € 14,50

Noir di grosso calibro questo dell'ex poliziotto Antonio Zamberletti. Il detective Vincenzo Torres, alla terza avventura, si trova invischiato in un pasticciaccio brutto zeppo di mafiosi, satanisti ed ex corpi speciali italiani e non. In suo aiuto un antico rivale. Qualche lirismo descrittivo di troppo e un eccesso di sensualità delle vite disperate. A parte questo, *Silenziosi nella notte* è un noir potente, con un intreccio molto originale, uno stile duro come il piombo, una ricchezza di particolari (anche... ballistici) che impressiona, e con personaggi capaci di travalicare lo stereotipo per acchiapparti cuore e stomaco. Da non perdere.



IL CANTO DELL'UPUPA

Roberto Mistretta

Cairo Editore, p. 252, € 12

Ragazzi, non esiste solo Camilleri. Per esempio, sfodera un'ironia simile anche Roberto Mistretta, giornalista nisseno che con il suo *Il canto dell'upupa* fa esordire nello scenario noir italo un nuovo protagonista, il maresciallo Bonanno. Un uomo «troppo sensibile per fare lo sbirro», molto meno piacione di Montalbano, e soprattutto senza il suo disincanto, che a volte di fronte alle crudeltà del mondo funziona da efficace corazzata. La storia incrocia pedofilia e drammi borghesi, in uno scenario dove gli insospettabili sono invece i peggiori emissari del male. Fedele a una tradizione che parte da Sciascia, la prosa di Mistretta è epica e etica.



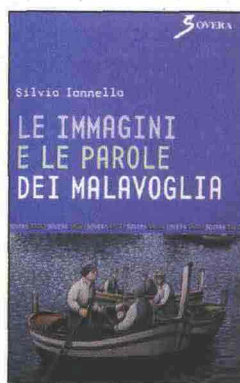
IL MORANDINI 2009

Dizionario dei film

Laura, Luisa e Morando Morandini, Zanichelli, p. 2051, € 35

Immane, ogni Natale, *il Morandini*, dizionario dei film curato dal decano della critica cinematografica italiana, che si sobbarca, insieme alla figlia Luisa, il compito di vedere, vagliare, riassumere e commentare in poche righe tutti i film dell'anno, che si aggiungono ovviamente ai migliaia accumulati in precedenza. Un tomo

ormai più che massiccio, *il Morandini*, peraltro disponibile anche in un cd-rom allegato al volume senza sovrapprezzo. Oltre allo sguardo lucido di Morando sui film e le cose, valore aggiunto del dizionario sono gli apparati, tra i più completi e intelligenti del "genere", con anche gli indici analitici degli autori di libri o pièce teatrali dai quali sono stati tratti i film. Appendice con schede sui film in mostra a Venezia nel 2008.



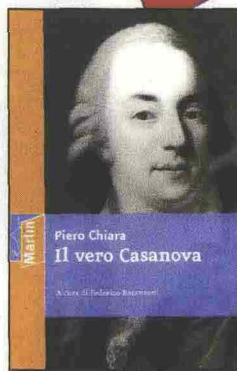
LE IMMAGINI E LE PAROLE DEI MALAVOGLIA

Silvia Iannello

Sovera Editore, p. 175, € 14

Un saggio di approfondimento su Giovanni Verga e una rivisitazione dei luoghi dove Luchino Visconti girò *La terra trema*, ispirato al romanzo più noto del verista siciliano: *I Malavoglia*. Un'accurata documentazione fotografica, una scrittura semplice che nasce da una forte spinta sentimentale. La stessa autrice (ricercatrice di medicina presso l'Università

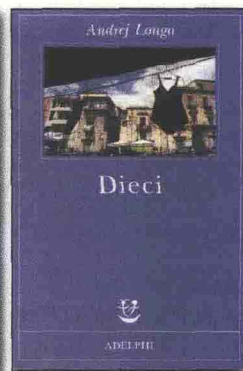
di Catania) definisce con modestia il suo lavoro, un'opera di divulgazione senza alcuna pretesa accademica o critica. È un libro che si avvale delle parole forti e toccanti del romanzo che forse più di qualsiasi altro evoca uno sconosciuto mondo fatto di umili creature e antica miseria e che ancora oggi mantiene inalterato il fascino e l'incanto. Davvero prezioso per gli amanti del cinema e della letteratura con la A maiuscola.



IL VERO CASANOVA

Piero Chiara, Marlin Editore, p. 152, € 12,50

A cura di Federico Roncoroni, la raccolta di articoli e saggi che Piero Chiara dedicò a Giacomo Casanova, libertino, avventuriero, filosofo e matematico del Settecento. Quasi una biografia, ma rivoluzionaria.



DIECI

Andrej Longo, Adelphi, p. 144, € 15,00

Sottostimata, in Italia, l'arte sopraffina del racconto, anche perché le case editrici non pagano o pagano poco le "storie brevi". Per questo sono preziosi libri come *Dieci*, dell'isichitano Andrej Longo. Dieci ferocissime piccole incursioni nel mondo marginale napoletano, nella crudeltà quotidiana, accompagnati da una lingua ricercatissima nella sua... "volgarità". I racconti si ispirano ai Comandamenti.