

**A ruota libera
di Marco Ostoni**

La vera storia del Cabaret

Dall'uomo delle taverne a Zelig, passando per i café-chantant, la rivista e il teatro futurista. Come tutte le arti, anche quella dell'intrattenimento ha una storia che parte da lontano. Se poi a raccontarla, con humour

e dovizia di particolari, è uno dei suoi più colti protagonisti (il «poeta catartico» Flavio Oreglio, in coppia con il cantautore Giangiulberto Monti, «La vera storia del cabaret», edito da Garzanti), c'è di che divertirsi. Imparando.

